

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY  
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0141</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>D 2622</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 to 34</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>TONDAMANPALAGARU BIRUDHAVALI</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>THONDAMANPALAGARU</b>

Govt. O. Mss. Library

No. 2622

జాంబవంతు పోతనాకు బిరుదావళి. పి. 2622

Vol. B. 141

దక్షిణామూర్తి

ಕುಳ್ಳವನು  
ಅವನು  
ಅವನು

ಶ್ರೀ ಪಾಠಶಾಲೆ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ  
 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು  
 ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ  
 ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ.

[illegible]



అంతానాత్రం బులనదులు పుట్టినాది విశ్వమదావవి శ్రుతి  
తత్పంత్రతద తత్ర దనరంగ నంద్రునతిరు మదనావంత్రుండ్రుకలిమ బుంబి | అవంతనాత్రం బులనదులు పుట్టినాది విశ్వమదావవి శ్రుతి  
కదె | అత్ర పుత్రుడు నవనావ ననుడు తన పుర విత్త తత్పంత్రతద తనా తిగాంబి | రాంబు శబరుడనరాంబులం బనివంబింబి | అతని పంతు శ్రవ వాన పుత్రుడు  
నానాంబుల విశావం బుల తనదం బి పవనాను రదానా శ్రీ మారి కవి సంఘ ముల మారి కంమితార్థ ములియై | తత్త నానాంబుల నుతంబు శ్రవ వాన పుత్రుడు  
తెజో విరాట మునండ్రులు సకల బంసంబు కలి కలు బింబు మా పశి రిత్తు ముల తెలుంగు ను నుండ్రి | నతని నానాంబుల నంద్ర వతరం బి నవనావ తిత్త  
దమిత సార ము జేంబి కలాల సార వనిగాంబి తిగాం బి నానా పుత్రుడు పుత్రుడు పంబులంబు తత్త నానా నానా దగు తిరు మ నానా చంద్రం | అనానా నానా నానా దగు







[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is cursive and characteristic of historical Telugu inscriptions.



Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding and a large irregular tear on the left side.



[illegible]

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf, which features two circular holes for binding. The script is cursive and characteristic of traditional South Indian writing.

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, inscribed on a long, narrow, and heavily damaged piece of material (possibly a palm leaf or a piece of wood). The text is arranged in a single line across the length of the object. The material is dark brown and shows significant wear, including two circular holes and several irregular white marks and tears. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related ancient language.



Handwritten script in Telugu on a palm leaf manuscript.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with two circular holes visible for binding. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical South Indian literature or religious text.



[illegible]

[illegible]

9

...మమముంధ్యశివకరమునమరయనరితి...  
...తలతప్పకదేమునియపమంజ్ఞులగా...  
...మనమునకుకలవిచ్చుచేదప్రయ...  
...మంపులింపుకలయారనినట్లు...  
...మనమునకుకలవిచ్చుచేదప్రయ...  
...మంపులింపుకలయారనినట్లు...  
...మనమునకుకలవిచ్చుచేదప్రయ...  
...మంపులింపుకలయారనినట్లు...

[illegible]



[illegible]

కౌనుచు, దొరవల్లి తప్ప మిగిలిన రజానుడును వేరవారెంత ప్రదానికాన లభించుననుష్ఠా, పరదానికును మున్నగు వారెంత ప్రదానికాన లభించుననుష్ఠా  
 చుచు, చివ్వివీనను ప్రాచుర్యమునకు పైకెక్కిరి  
 మునుచు, ఇగురుంబి నదిపిల్లలు వరకు పలు  
 జోషుగరదానకనెడితిమనుచు, అమవశ్యకప్రకృతి కాదనియొకరి ప్రతితిగిగిదానలమయించు, అయిండు కుడెకొకరయిండు కుమననెనాభియనామధ్యుండు  
 కుమరకులయిచ్చు, మరననామధ్యుండు కరయిండు కుమరకులయిచ్చు, మరననామధ్యుండు కరయిండు కుమరకులయిచ్చు, మరననామధ్యుండు

[illegible]

[illegible]



[illegible]



విజయలక్ష్మి వంశీయముగాలగునందుచేత  
 ముఖమునకును శరీరమునకును వివిధ  
 రూపములను గల్గించుకొనియున్నది  
 విజయలక్ష్మి వంశీయముగాలగునందుచేత  
 ముఖమునకును శరీరమునకును వివిధ  
 రూపములను గల్గించుకొనియున్నది  
 విజయలక్ష్మి వంశీయముగాలగునందుచేత  
 ముఖమునకును శరీరమునకును వివిధ  
 రూపములను గల్గించుకొనియున్నది